新鐫古今名劇柳枝集

馬致遠號東籬大都人老江浙省務官東籬詞清雄亦放具有

新鐫古今名劇柳枝集

青衫淚

元馬致遠著　明孟稱舜評點　朱曾莘訂正

一曲撥成鶯燕約　四絃續上鴛鴦會

正目　潯陽商婦琵琶行　江州司馬青衫淚

第一折

（末同二外上）宴遊飲食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡從僮僕喜始知官職為他人小生姓白名居易字樂天太原人氏見任吏部侍郎遣二位老

出塵之概此劇天機雅趣別成一種至爲興奴寫照處眞是借他種板攄我閨情．用俗語愈覺其雅板語愈覺其韻此元人不可及處

凡一位是賈浪仙一位是孟浩然他都是翰林院編修方今大唐天下憲宗即位時遇春三月在公廨中悶倦待往街市上私行一遭更了衣衫只作白衣秀士聽的人說這教坊司有個裴興奴好生聰明工於琵琶是這京師出名的角妓咱二人同訪一遭去來（賈）咱去來（同下）（卜兒上）敎你當家不當家及至當家亂如蔴蚤晨起來七件事柴米油鹽醬醋茶老身姓李是這教坊司裴五之妻夫主亾化巳過止生下一個女兒叫做興奴生的顏色

出衆聰明過人吹彈歌舞詩詞書算無所不通自小時會拜曹善才爲師學得一手琵琶官員子弟聞名都來喫酒只是孩兒養得嬌了性兒自在有些揀擇人這番晚還不起來只怕有人來喫酒孩兒起來罷

正旦上

妾身裴興奴是也在這教坊樂籍中見應官妓雖則學了幾曲琵琶爭奈叫官身的無一日空閒這門衣食好是低微大清番母親來叫只得起來天色還蚤哩

仙呂點絳唇

從天未拔白酒旗挑在歌樓外呀地門

開發送舊客迎新客

混江龍好教我出於無奈潑前程子辦的好裁排想着這半生花月知他是幾處樓臺經板似課名排日喚落葉似官身弔名差更怎當老母銀堆里拾命錢眼里安身掛席般出落着孩兒賣幾時將纏頭紅錦換一對插鬢荊釵

做見科母親萬福喚你孩兒有何話說下沒甚麼話說只是咱這等人家要發起些光頭淨面打扮的嬌媚着些倘有俊俏來嗎他幾文錢養家只管

說虔婆神情都出

妙在作西客語便的的是妓女語致

里睡覺誰送錢來與你

油葫蘆〔旦〕俺娘不滯酒時常鬆髻歪一鼻凹衚是乖

堪堪兩鬢雪霜般白我則道過中年人老米顏改誰

想他撲郎君虎瘦雄心在折倒的我形似鬼熬煎的

我骨似柴似恁的女殘疾不敢怨娘毒害。則歎自已

年月日時該。

〔下〕你則看里說甚麼快打扮了則怕有客來

天下樂〔旦〕則教與他倚定門兒手托腮想別人家奴

胎也得箇自在輪到我根腳裏都世襲了煙月牌他

説得更盡情

楞枕鋪　淚

管甚桃李開風雨飾更問甚青春不再來

（末引二外上）走了這半日人說這是裴媽媽家不好進去我咳嗽一聲（下）是誰在外邊出見科原來是三位進士公請裡面坐（末外見卜科）媽媽秖揖（下）與奴孩兒來陪三位進士公供㩲桌兒看酒來（旦靚科）怪也娘見了三個秀才踏門怎生便教看酒

（醉扶歸）送了幾輩兒茶員外都是這一付兒酒船臺俺娘喫不的蒞腥教酒肉摢待覓壓噫的新黃菜他

手裏怎容得這幾個酸寒秀才我知道了也俺娘八
分裏又覷看上那條烏犀帶搋抽埋切
旦出見科三位萬福末外大姐祗揖了
後庭花旦這裏是風塵煙月街又不是王侯宰相宅
我怛着笑臉兒迎將去學士是甚風兒吹到來末久
慕高風特來一拜旦是幾個俊英才偏他還咱一拜
怎做的內心兒不敬色
旦敢問官人尊姓大名末小生是侍郎白居易這
二位是學士賈浪仙孟浩然因此春日公衙無事

換了衣服來街市閒行久慕大姐德容一徑的來拜望（旦）不敢不敢不敢學士大人不棄下賤小酌三杯如何（末）不當取擾（旦）把酒科（末）接科（賈）今日幸遇大姐替多飲幾杯（孟）我還有人求的幾首詩來了少喫醉了

金盞兒（旦）一個笑呷呷解愁懷一個酸溜溜賣詩才休強波灞陵橋踏雪尋梅客便是子猷訪戴敢也凍回來咱這里酥烹金盞酒香摳玉人腮不強如前村深雪裏昨夜一枝開

令人不飲二句吳興本作都似你滕騰酒戒那醉鄉裏安在哉

〔賈孟〕做意科我醉了也咱回去罷〔末〕再敘一會怕做甚麼

〔後庭花〕〔旦〕你待賺熬頭釣頰頤怎想與劉伶粧布袋我道怪臉兒奸如鬼他酒腸寬似海暢開懷令人不飲古人安在哉顋腮同

〔下〕二位學士醉了侍郎再住一住〔賈孟〕樂天侍郎咱且同去明日再來〔末〕平白裡打攪了一日怎生就叅去了

〔金盞兒〕〔旦〕我不曾流水山天台你怎麼走馬到章臺

（末）定害了這一日（旦）更待要秦樓夜訪金釵客索甚麼惡茶白賴鬧了綠楊街世兀那酒喪門臨本命餓太歲犯家宅雖是管待這兩個窮秀士權當一百日血光災

（賈孟）昝去羅照骨纏甚麼（小）白侍郎要住下着這二位打混的荒（末）小生有心待住下二位醉了不好攔回待小生送他回去明日自巳再來只是大姐費了茶酒定害這一日容小生陪補（旦）侍郎說那里話

賺煞稍似間有些錢抵死里無多債權做這場折本買賣若信着俺當家老奶奶把惜花心七事兒分開哎你個俊多才不是我相擇你更怕辱沒着俺門前下馬臺俺娘山河易改解元毋少怔待郎記着怕你再行踏休引外人來同下

楔子

孤扮駕引一行上云勵精圖治在勤民祖舜宗堯德政新務致功多求實效最嫌浮藻事虛文寡人唐憲宗皇帝是也承祖宗功業嗣守天位自安史

之亂藩鎮強盛寡人用裴度之謀漸次削平奈文臣中多尚浮華各以詩酒相勝不肯盡心守職中間白居易劉禹錫柳宗元等只以做詩作文譏了政事若不加譴責則民風日瀉矣左右傳與中書省可將白居易貶江州司馬柳宗元柳州司馬劉禹錫播州司馬如敕奉行（左右領聖旨）（劉）今日無事且回宮去來（下）（末扮白居易上）小官白居易平生以詩酒為樂因號醉吟先生目今主上圖治心切不尚浮藻將某左遷江州司馬刻日走馬之

任別事都罷只是近日與裴與奴相伴頗洽誰料又成遊別須索與他說一聲我去的也放心（下）（正旦上云）世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆妾身裴興奴自從與白侍郎相伴朝來暮去又蚤半年光景相公在妾身上十分留意妾身再不留人將有終身之託近日聞的人說白相公左遷江州司馬就要起行天際誰想有這一場惡別離也梅香安排下酒餚相公來時與他奉餞一杯多少是好（梅香云）的（末上云）來到興奴門首無人在此我自過

去（見旦科）大姐祇指（旦）相公萬福（末）大姐實指望
相守永久誰想又成遠別（旦）妾之賤軀得事君子
誓託終身今相公遠行將誰是託兀的不悶殺人
也（末）下官這一去多則一年少則半載回來再相
會也（旦）只是時間放心不下梅香將酒來與相公
奉餞一杯（把酒科）

【端正好】有意送君行。無計留君住。怕的是君別後有夢無書。一罇酒盡青山暮。情慘切。意躊躕。我揾翠袖淚如珠。你帶落日踐長途。相公你則身去心休去

相公此別之後妾身再不留人專等相公發些風

來末大姐則要着志者小生決不相負我去也同

下

第二折

卜兒上云自從白侍郎去了孩兒與奴也不梳粧也不留人只在房裏靜坐俺這唱的人家再靠些甚麼昨日茶坊裡張小閒來說有個浮梁茶客劉一郎要來和孩兒與酒孩兒百般不肯今日他說要自來等來時再做計較丑扮小閒引淨上小子

劉二郎是也浮梁人氏帶着三千引細茶來京師發賣聽的人說教坊司裴媽媽家有箇女兒名是興奴昨日央張二哥說知老媽叫我今日自去走了一會來到門首也張二哥咱進去咱丑見卜科老媽劉員外來了也卜請進來淨見科老媽拜揖卜客官拜了淨久聞令愛大姐大名小子有三千引茶特來做一塲子弟卜俺孩兒只為白侍郎再不留人我如今叫他出來好歹教他伴你若再不肯你寫一封假書只說白侍郎死了他可待肯了

丑此計大妙老媽你叫大姐出來下與奴孩兒有客在此快來快來旦上云妾身裴興奴自從與白侍郎相公別後儘着老虔婆百般廝哄興奴再不肯接客求食近日有一個茶客劉一郎待要與我作伴我那里肯從爭奈老虔婆被他錢買轉了似這般怎生是了好煩惱人也呵

正宮端正好命輕薄身微賤好人死了萬萬千千世間兒女別離偏也數不上俺那陽關怨

閃殺我也相公呵教我倚靠何人

【滾繡毬】你好下得白解元閃下我女少年道不得可憐而見他又不曾故違着天子三宣說白相公吟詩喫酒㥜了政事前人也有這等的只那長安市李謫仙他向酒裏臥酒裏眠尚古自得貴妃捧硯常走馬在五鳳樓前偏教他江州迭配三千里可不道吏部文章二百年唐天子甚些的納士招賢

（做見卜科）毋親叫你孩兒怎麼（下）白侍郎一去杳無音信咱家沒米沒柴怎生過活如今浮梁劉官人有三千引茶又標致又肯使錢你留下他賺些

錢養家（旦）母親我與白侍郎有約在前我再不要

人了（卜）我說你也不信請劉官人自家來和你說

（淨見旦科）大姐拜揖小子久慕大名拿着三千引

茶來與大姐焐脚先送白銀十兩做見面錢（旦）過

一邊去好不知高低我做了白相公之妻休來纏

我（卜）你不肯陪伴劉員外好個白侍郎夫人敢魋

氣了也如今白侍郎那里

（倘秀才）（旦）這姻緣成不成在天你休見兎兒起呵漾

磚情知普天下虔婆那一個不愛錢劉員外呵貴公

子趙平原你也要過遣

（淨）你家是賣俏門庭我來做一程子弟你不留我如何倒拒絕我

【滚繡毬】（旦）這的是我逆耳言休厮纏厮纏着舞裙歌扇這兩般兒曾風流斷没了人家緣劉員外你若識空便蚤動轉到落得滿門良賤休覷着我這陷人坑似誤入桃源我怕你兩尖擔脫了孤館思鄉客三不歸翻了風帆下水船枉受熬煎

（淨）小子世來你家大姐不要說閒話咱兩個喫鍾

酒兒做勸酒科旦拿鬧我不喫下怒云好賤人上門好客你怎生不順從和錢賭鱉打死你這奴才呆骨殖旦我覷着眼前人願卽世里休相見我又不曾掿着你臉上直拳好生地人也似揪他他驢也似調蹇他着酒兒將咱勸我索屎做糕糜牒我須打是惜駡是憐娘呵可休窮廝燥餓廝煎

卜這小賤人不聽我說只想白侍郎他那里想着你哩左右是左右員外多拿些錢來我嫁與你將去淨隨老媽要多少錢小子由的趣旦我心在那

里你只管胡纏我（云）

（倘秀才）這些時但合眼、番懷兒裏夢見、則是俺喫倒賺江州樂天、（卜）見鍾不打更去斂鍋樂天樂天在那里哩（淨）小子也看的過答做一程夫妻恰做甚麼（旦）誰教你悶向秦樓列管絃、劉員外休信我醉中言說則說在前、

（旦）天嚛怎生教我陪伴這樣人也

（滚繡毬）往常我春心寄錦箋、離情棲斷絃、風流煞謝家庭院、到如今劃地教共猪狗同眠、（淨）大姐仕路上

揚子江心水漿山頂上茶兩句皆茶客詞侃韻

大官都是我鄉親小子金銀又多又波浪你不陪我
却伴那樣人【上】那厮正攜大拳使大錢這其間枉了
我再三相勸怎當撒撩丁苦死相纏想他那蒙山頂
上春風細肯分地揚子江心月正圓也是天使其然
【外上云】小人是江州一個皁隸俺白司馬老爺在
任偶感病症寫了這一封書教我送與教坊司裴
與奴家寫下書俺司馬相公就死了小人不免稍
與他去走了半月方到京師問人說道這里是他家
不免進去【做見卜科】老人家作揖【卜云】大哥是那里

來的（外）我是江州白司馬老爺差來下書的（下）你老爺好麽（外）俺老爺打發了書就死了也（下）誰這等說拿書來我看（外）呈書科（小）孩兒你看（旦）接書（念）云寫江州知末白居易書奉裴小娘子向在宅上擾聒自別來魂馳夢想此心無時刻得離左右也滿望北歸以償舊約不料偶感時疾醫藥無効死在日夕專人走告勿以死者爲念別結良姻以圖永久臨楮不勝哽咽伏冀情亮（旦）悲科相公痛殺人也悶殺我也（小）孩兒不必說你今番可待嫁

形容精情
語亦楷韻

劉員外罷了（淨）小子可等着了（外）小人去罷（旦）喫了飯去（外）不必了（下）

叨叨令（旦）我這兩日上西樓盼望三十遍空存得故人書不見離人面聽的行鴈來也我立盡吹簫院聞的聲馬嘶也日斷垂楊線相公呵你元來死了也麼哥你元來死了也麼哥從今後越思量越想的寃魂兒現

（淨）老媽既許了親事小子奉白銀百兩爲聘禮小子歸家心切就請小娘子上船（下）老身已許了你

登時退悔就打發孩兒去罷（旦）罷罷罷劉員外既
要成親容我與相公澆一碗漿水燒一陌紙錢咱
（淨）這也使得（旦）做燒紙錢科相公活時爲人死後
爲神（哭科）相公閃殺我也
（倘秀才）相公你往常出入在皇宮內院只合生死在
京師帝輦也落得金水河邊好墓田劉員外你且離
了我跟前他從來有些腼腆
（滾綉毬）相公你文章勝賈浪仙詩篇壓孟浩然不能
勾侍君王在九間朝殿怎想他短卒律命似顏淵今

日樸遢的餅墜井支楞的琴斷絃怎能勾眼前面死魂活現你若有靈聖顯形影向月下星前則這半提淡水拾魂紙相公也當得你一盞陰司買酒錢止不住兩淚漣漣

化紙科

醉太平燒一陌兒紙錢敘幾句兒衷言待不啼哭夫乃婦之天拋閃殺我也少年子見一個來來往往旋風足律郎當轉読的我荒荒獐獐手脚滴羞都蘇戰一箇俏魂靈不離了我打盤旋我做人的解元

豫偃淒涼光景愈甚淒涼

（淨）娘子紙也燒了夫婦之情也盡了請上船罷

（一煞）（旦）與奴也你蚤子不滿梳紺髮挑燈剪一炷心香對月然我心下情絕上船恩斷怎捨他臨去時舌奸至死也心堅到如今鶴歸華表人老長沙海變桑田別無甚挂戀須索向紅蓼岸綠楊川

（淨）娘子行罷哭到幾時

（二煞）（旦）少不的聽那驚回客夢黃昏犬吠碎人心落日蟬止不過看萬頃清江落幾雙白鷺對千里青山聞兩岸啼猿愁的是三秋鴈字一夏蚊雷二月蘆煙

不見他青燈黃卷却索共漁火對愁眠

（下）員外等久了去罷

【三煞】（旦）赤緊的大姨夫緣分咱身上沒老太母心腸這壁廂偏誰想司馬墳邊彩雲零落茶客船頭明月團圓娘呵你爺則是皁裙兒拖地柱杖兒過頭鬢髮兒指天却下的這拳椎不善教我空推那沒程限的寶娥寃

母親我是你親生之女替你掙了一生只爲這幾文錢干郷百里賣了我母親好狠也

[illegible]淚

【四煞】怎想他能捱磨扇、似風車轉、更合着夢見槐花、要黃襖兒穿、我虛度三旬、是這婆娘親女、受用了十年、是這趙媽媽金蓮、我也曾前廳上待客、後閣內留賓、只不曾坐車上當轅、偺來大窮坑火院、只央我一身填、

罷罷罷、母親我也顧不得你了、我去也【淨】老媽媽小子去也、多承厚意、來年稍細茶來你喫

冰梗 咽妙

【尾煞】【旦】不甫能一聲金縷辭歌扇、剗地聽半夜鐘聲到客船、少年的人苦痛也、天狠毒、阿娘好使的錢、你

好隨的方就的圓可又分的悪別的賢女愛的親娘不顧戀娘愛的鈔女不樂順今日我前程事已然有一日你無常到九泉子願火煉了你教鑊湯滾滾煎碓搗罷教牛頭磨磨研直把你作念到關津渡口前活兜到天涯海角邊都道道風塵是夙緣明理會得

種情無限

窮神解不的寃娘所你子把我番嫁潯陽一二年怎到的他千卧去江州四千里遠（同下）

第三折

（末上云）小官白居易自左遷司馬來此江州又番

一年光景昨日驛中報來說故人元微之有事江南打從這里過不免分付左右預備飲饌伺候則箇外扮元微之上小官姓元名稹字微之見任廉訪使之職昨蒙聖恩差來採訪民風經過江州我想此處司馬白樂天乃某至交契友不免上岸探望他一遭來到這州衙門首左右報伏去道有故人元稹來訪左右報云有故人元老爺來訪末道有請左右有請見科末微之那廂風吹得你來貴脚踏賤地使下官喜從天降外樂天久居江鄉牢

落殊甚小生常切懷抱奈官守不得相從今幸天假其便再睹眉宇豈勝慶幸（末）左右將酒過來微之少屈片時（外）不必留坐下官行李俱在船上小生正要與樂天文敘一會可將這酒席移到船上送我一程如何（末）下官亦有此心咱就同去左右快攜酒餚來者（同下）（淨上云）小子劉一郎是也自從娶得裴興奴又蚤半年光景衆朋友日日置酒相招無有虛日今日又是王官人相邀大姐好生看家小子喫酒去（下）（旦上云）妾身裴興奴不想狠

毒虔婆貪錢為我不肯嫁客求食把我賣與茶客

劉一郎為妻隨他茶船來到這里問人來說這里

正是江州那單俫喫酒去了不在船上對着這般

江天景物想起那故人樂天不由人不傷感也

一片寫愁譜

雙調新水令正夕陽天濶莫江迷倚晴空楚山叠翠

氷壺天上下雲錦樹高低誰倩王維寫愁入畫圖內

駐馬聽常教他盡醉方歸是他拂茶客青山沽酒旗

伴着我死心搭地是兀那隱離人望眼釣漁磯這江

已自寫愁訖矣

不是江則是遞流花艸武陵溪幽囚風月藍橋驛直

恁的天濶鴈來稀莫不衡陽移在江州北
天色將晚那厮喫酒去了甚時囘來梅香拂了牀
我自家睡了罷
步步嬌這箇四幅羅衾沒巴臂不到難贈風流壻從
做起常自是獨自托氷籃兩頭兒假恁的般受孤栖
知他是誰喚你做鴛鴦被
待自已睡些兒怎生睡得着梅香將那琵琶過來
對此明月寫我愁懷咱做抱琵琶科
攪箏琵都是你個琵琶罪少歡樂足別離爲你引商

婦到江南送盼君在塞北紫檀面拂金猊趂引的我傷悲想故人何日回歸生被這四條絃撥俺在兩下里到不如清夜聞笛

(做彈琵琶科)(末同外上云)來到這舟中一江明月萬頃蒼波秋光可人微之咱慢慢的飲幾杯(做聽科)(外)那里琵琶響(左右云)是對過客船上彈的琵琶響(末)你將船棹近些(做移船科)(末)這琵琶不是野調好似裴興奴指撥(外)左右的你請他過來彈一曲怕做甚麼(左右見旦云)小娘子那邊船上兩

位老爺敬請一見（旦）我就去（做見末認科）

（鴈兒落）我則道是聽琴鍾子期、錯猜做待月張君瑞、又不是歸湖的越范蠡、却原來是遭貶的白居易、

（迴避科）（末）興奴你你緣我怎麼呢

（小將軍）（旦）青分的月色如白日、他不說我的知是鬼、相公怕你要做好事、興奴儘依得、你則休漸漸來跟底、

（末）興奴你是甚意思越緣的遠了

（沉醉東風）（旦）我覷覻了衣服樣勢、審察了言語高低、

然恁的你且靠那邊、俺須是生人氣、遠些兒箇好生

商議、（旦）取錢投水科（末）你丟錢怎的（旦）我爲甚將幾

文銅錢漾在水裏、便死呵也博箇團圓到底、

（末）與奴你近前來（旦）又認科（末）你如何來到這里

（旦）相公你做的好勾當弄的我這等還推不知

撥不斷但犯着喫黃虀者不是好東西想着那引簫 趣

孃、寫恨書千里、撇倩女離魂酒一杯、擲文君逃走琴

三、尺恁秀才每那一椿兒不該流遞。

（末）我自相別來此江州無時不思念大姐只是無

心腹人不好寄書你却等不得我回家就跟着這商船來了到說我的不是旦悲科若死人也教我一言難盡末你說旦自從與相公分別之後妾身不留人求食專等相公回來以諧終身之託不想老虔婆逐日嚷鬧百般唆哄妾身只是不從那一日走將這茶客到一郎來帶的錢多要相伴我妾抵死不肯老虔婆和這蠻子設計送到相公一封書說相公病危死了妾推不過虔婆貪錢把妾賣與他來到這里聽的人說是江州妾身正要打聽

琵琶行敵楚悲愁千古稱絕有此辭不可無此劇其才情自是

相公箇消息今日那單倈又喫酒去了妾身思想無奈對月彈一曲琵琶遣懷不想得見相公實天賜其便也這位相公是誰（末）是我心友廉訪元大人（悲科）（外）樂天不必煩惱這廝捏寫假書恁痛人死騙人之妻自有罪犯慢慢治他（末）適間我做了一篇琵琶行寫在這里大姐試看咱（旦接科念云）潯陽江頭夜送客、楓葉荻花秋瑟瑟、主人下馬客在船、舉酒欲飲無管絃、醉不成歡慘將別、別時茫茫江浸月、忽聞水上琵琶聲、主人忘歸客不發、尋

相識也

聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚撥復挑初爲霓裳後六幺大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷澀絃凝絕凝絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀缾乍落

水漿迸。鐵騎突出鎗刀鳴，曲終抽撥當心畫，四絃
一聲如裂帛，東船西舫悄無言。惟見江心秋月白。
沉吟抽撥插絃中、整頓衣裳起歛容、自言本是京
城女、家在蝦蟆陵下住、十三學得琵琶成、名屬敎
坊第一部，曲罷常敎善才服、粧成每被秋娘妬、五
陵年少爭纏頭、一曲紅綃不知數、鈿頭銀篦擊節
碎、血色羅裙翻酒汚、今年歡笑復明年、秋月春花
等閒度、弟走從軍阿姨死、暮去朝來顏色故、門前
冷落鞍馬稀、老大嫁作商人婦、商人重利輕別離、

前月浮梁買茶去去來江口守空船繞船明月江
水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干我聞琵
琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相
逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居臥病潯陽
城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江
地低濕黃蘆苦竹繞宅生其間旦暮聞何物杜鵑
啼血猿哀鳴豈無山歌與村笛謳啞嘲哳難爲聽
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈
一曲爲君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促

絃絃轉急悽悽不似向前聲滿坐聞之皆掩泣就中泣下誰最多江州司馬青衫濕相公好高才也

（貼）（慌上云）姐姐員外回來了也

（掛搭沽）（旦）恰打算別離苦况味見小王言端的又驚散鴛鴦兩處飛啗須索權迴避我這里淹粉淚慎愁戚怭蹙金蓮緊蕩羅衣

（外末悶下）（淨帶酒上）大姐那里小子醉了也扶我一扶者

（沽美酒）（旦）我則道蒙山茶有價例金山寺裏說交易

怨假 行字字 四

每日江頭如爛泥把似噇不的少喫則被你殃煞我喫敲賊

太平令 常教我羨鸕鷀鷺鷥貪睡看落霞孤鶩齊飛

淨 大姐過來架着我去睡 旦 聽不上蠻聲獠氣倒敢恁煩天惱地摟只抱只愛你休醉漢扶着越醉

淨 我要到的老婆如何不伏侍我我醉了

川撥棹 旦 厮禁持這是誰跟前撒殢滯喫得來眼腦迷希口角涎垂覷不的村沙様勢也是我前緣厮勘對

七弟兄從蚤至晚夕、知他在那里、喒是甚夫妻、撇得我孤孤另另難存濟、我悽悽楚楚靠他誰、你朝朝日日醺醺地、

淨做睡科 旦 這厮醉的睡着了我如今就過自相公船上去罷

梅花酒 我子待便摘離、把頭面收拾、倒過行李、休心意徘徊、正愁煩無了期、末上云 大姐叫我怎的 旦 單俫沉醉睡着妾隨相公去罷恰相逢在今夕、相公你更候甚的、和俺有情人共商議、那單俫正昏睡、囫圇

課你拿只江茶引我權起比及他覺來疾囫音忽圇音倫
收江南我教他滿船空載月明歸三更難撥棹歌齊
我這畫船權做望夫石再不能住只却不五湖西子
嫁鴟夷
末趁此秋清夜靜咱過船去撐開他那里來著外
樂天等下官回朝奏知聖人取你上京先奏辨此
事決得與興奴明白完聚末若得如此感恩非小
水仙子旦再不見洞庭秋月浸玻瓈再不見鴉噪漁
村落照低再不聽晚鐘煙寺催鷗起再不愁平沙落

又是一番痛定思痛快根停半語氣

鴈悲、再不怕江天暮雪霏霏、再不愛山市晴嵐翠再不被瀟湘暮雨催、再不盼遠浦帆歸、

（末）誰想今日又重相會使初心得遂實天所賜也

太清歌（旦）莫不是片帆飽得西風力怎能彀謝安攜出東山妓此行不為鱸魚膾成就了佳期無箇外人知大膽姜維何疑那廝正茶舡上偃仰和衣睡黑婁婁地鼻息如雷比及楊柳岸秋風喚起人已過畫橋西

二煞咱兩箇離愁雖似茶煙濕歸心更比江流急離

江州謝天地、山煙波漁父國、遮莫他耳聽春雷茶吐鎗旗、着那廝直趕到五嶺三湘建溪乾相思九萬里、

（未開了船去罷）

（離亭宴煞[日二]）若不是浮梁茶客十分醉怎奈何江州司馬千行淚柰子你低首無言仰面悲啼暢道情血痕多青衫淚濕不因這一曲琵琶成佳配淚似杷推喻添滿了潯陽半江水（同下）

（淨做酒醒慌上科）喫的醉了一覺睡着醒來不見了大姐可往那里去了只怕落在江中怎麼掮籠

開着一定是走了地方拿人拿人扮地方一行人上這船上是甚麼人半夜三更大呼小叫的淨是小子新娶的小娘子不知走的那里去了地方云你胡說這明月滿江那無一隻船只是你這船在此走往那里去想是你致死了故意我尋我拿你州衙裏見官去來衆鎖淨下

北音爪

第四折

外上云下官元稹前者江南採訪回來面奏聖人說白居易無罪遠謫蒙聖人可憐已將他宣喚回

通折敘事與兩世姻緣相似

朝仍復舊職他謝恩畢便奏說劉員外計騙人妻假稱死亡蒙聖人准歸本夫今日旨意下來御斷此事只得先報樂天知道（下駕引一行上云）寡人唐憲宗是也昨日廉訪使元稹奏白居易無罪遠謫朕也惜他才華已取回京復他侍郎之職他又奏說側室裴興奴原是樂籍他去之任被茶商劉某妄報他死拐騙爲妻昨在江州撞見奪回於例該歸前夫左右的宣白居易來者（左右云）領聖旨白居易安在聖人呼喚（末上云）小官白居易前業

放逐江鄉多虧故人元微之舉保蒙聖人宣取回
京復還原職下官又將裴興奴之事奏聞蒙聖恩
許歸本夫今日朝堂宣呼須索走一遭去做見駕
科末侍郎扮白居易欽取回京朝見駕卿在江州
多有辛苦爾所奏裴興奴被人計騙例該歸從前
夫但中間緣故未詳必須宣裴興奴問箇端的左
右云須聖旨裴興奴安在聖人呼喚者旦冠梳上
云誰想有今日也興奴質本下賤幸得瞻天仰聖
非同小可也呵

中呂粉蝶兒秋月春花、都出在侍郎門下、授至博得箇富貴榮華、恰便似聘辰勾逢大赦、得重回改嫁、今日箇聖旨宣咱吉和凶索問天買卦、

來到這朝前好怕人也

醉春風又不比順子弟意前行、就郎君心上打子見兩行武士列金瓜、這里敢不是耍耍他、敢我與樊素齊眉受小蠻節、惻聖機難察

左右云宣到裴與奴當駕旦拜舞科

迎仙客無禮法、婦人家山呼委實不會、他子辦得緊

低頭忪跪下願陛下海量寬納聽臣妾說一套兒傷心話

（駕）那婦人是裴興奴（旦）臣妾裴興奴（駕）你將始末緣由細細說來不可欺隱

石榴花（旦）妾自來楚雲湘水度年華誰業道生涯俺娘門兒倚定等鴈兒又當目見他放了甸假老虔婆意中只待頻度刮先陪了四缾酒十缾香茶其間一位多奸猾只待要大雪裏探梅花搜徐靴切

鬭鵪鶉一箇待咏月嘲風一箇待飛觴走斝談些古

是今非下學上達、一箇毬子心腸到手滑和睃妾勾

勾搭搭但得個車馬盈門便是錢龍入家

妾本教坊樂籍師曹善才學成琵琶忽一日侍郎

白居易放假同孟浩然賈浪仙到妾家喫酒妾因

酉件白侍郎因此認的㸃既如此怎生又有後事

上小樓旦俺那白頭媽媽年紀高大見他每帶紫烏

犀、衣着白襴帽褁烏紗、怎生地使手法待㡧罷敲他

一下、倒噎的俺老虔婆血糊淋剌、

么從此日娘嗔女妾愛他愛他那走筆題詩出口成

章、頂針續麻、是他百般地奶奶行過從不下、怎當那猱姨夫物擡高價、

（妾身自從見了白侍郎俺那虔婆見他是箇官人心中要敲他一下不想又沒甚麼大錢虔婆埋怨要阻絕妾見侍郎人品高才華富遂有終身之託只是打發不下老虔婆不想又走將這個茶客來（偏）這茶客來却怎生的

紅芍藥（旦）那廝每販的是紫艸紅花蜜蠟香茶、客舞東風鬭蝦蟆、巾幘是青紗、聽不上蠻聲氣死勢煞怎

綠珠二句係異與敦本餘曲中字句亦間有從之者不及標出

比那一弄兒江山如畫、那廝分不的兩部鳴蛙、所事村沙、

這茶客是江西人拿着三千引茶要來伴宿妾因侍郎分上堅意不從他

紅綉鞋 他有數百塊名高丹峽、兩三船玉屑金芽、他准備着一場說謊來大本待要綠珠辭衛尉、則說道買誕沒長沙、都是那寄哀書的該萬剮

老虔婆與茶客設計寄假書一封說侍郎死了使妾無倚遁令嫁與茶客（鴛）既有假書你如何主張

喜春來（旦）道是江州已化白司馬因此上飛入尋常百姓家、俺那愛錢娘、一日坐八番衙不由妾不隨順他有分看些箇駝腰柳釣魚槎、

虔婆不由分說把妾嫁與茶客妾強不過只得從他去（駕）既嫁茶客怎生又歸白氏

普天樂（旦）到潯陽無牽罣弔英魂何處渡口殘霞思往事空嗟訝、半夜燈前長吁罷淚和愁付與琵琶寒波漾漾芳心脉脉明月蘆花

（駕）你怎生得見白居易來

快活三旦他本待藕舟看月攀見漁燈映蒹葭他便似弄張騫天上泛浮槎他可原來不曾到黃泉下

那一夜茶客不在妾身對月理琵琶忽見別船二客細視之乃是白侍郎方知他不曾身死妾身就跟白侍郎來了

鮑老兒秀才每八惟洞裏妖精也䰰上了他那一個不色膽天來大投到俺啼哭出煙村四五家央及殺青衫袖香羅帕故人見後潯陽怕甚水地湫凹遠鄉去也長安避甚水路兜搭

與前哭黃鶯句一樣一叚並趣並韵

〔駕〕與奴你認這文武班中那個是白居易〔旦做認

〔科〕

〔叫聲〕這都是一般兒執象簡帶烏紗、眼花、眼花、我與
你偷睛抹、我向這文武班中試尋咱、

〔做見三人科〕這是賈學士這是孟浩然這是白侍
郎

〔剔銀燈〕舊主顧先生好麼新女壻郎君煞驚誑小的
每翰林學士行無多話這白侍郎正是我生死的冤
家、從頭認都不差、可怎生都則是粧聾作啞、

興與本改云他怎敢面欺着當今鴇他當日爲尋春色到兒家便待強風情下榻俺只道他是個詩措大酒遊花却元來也皆治國平天下亦自韻甚

〔鴇〕與奴你仔細認着恰不是他

〔蔓菁菜〕〔旦〕怎敢說當今鴇正是大睬淡酒封人家拖狗皮的措大來往常酒布袋將他廝量抹怎想他也治國平天下

〔鴇〕一行人聽者聽朕剖斷〔衆跪科〕〔鴇〕自古來治國立教先須要扶植綱常化風俗關門爲始纔可以風動四方裴興奴生居藥籍知倫禮立志剛方見良人終身有託要脫離風月排場老虔婆羊貪狠狠逼令他改嫁茶商裴興奴心堅不變只等待司

青衫　三二

馬還鄉老虔婆使奸定計寫假書司馬身亡遂將他嫁爲商婦一帆風送至潯陽正值着故人送客聞琵琶相遇悲傷與故人生死相別彈一曲情淚千行放逐臣失家窮女兩悲啼淚濕衣裳從前夫自有明例趁月色走出潯江今日箇事聞禁闕斷令您永效鸞鳳白居易仍復舊職贊治化束帶朝堂裴興奴從良棄賤主中饋永奉蒸嘗老虔婆決脊六十劉一郎遠竄遐荒聖明朝依律定罪一齊的拜謝君王（衆拜科）感謝聖恩

恐作者亦
因有情

隨煞【旦】再不去萬里天涯作這般愁鬢蕭蕭將白髮
少年心撇罷再不去趁春風攀折鳳城花

遷客那堪送客行梧桐霜老楚江清船頭鬭棹翻
雲影帆尾秋風剪月明隣畫艇近沙汀琵琶誰撥
斷腸聲聲聲偏入愁人耳道是無情却有情